Утверждено Распоряжением

Отдела образования

МО «Ленский муниципальный район»

от 05 ноября 2020 года № 134-ОД

**Положение районного творческого фестиваля**

**для детей дошкольного возраста**

**«Восходящие звёздочки -2021»**

**1. Цели и задачи:**

**Цель:** выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, приобщение их к творческой деятельности

**Задачи фестиваля:**

Способствовать:

- воспитанию у детей художественно-эстетического вкуса, содействию их творческого развития.

- повышению мотивации педагогов ДОУ по созданию условий для развития творческой активности детей в рамках фестиваля.

-созданию условийдля обмена опытом между коллективами, руководителями и педагогами дошкольных учреждений, поддержки творческих контактов между ними.

**2. Организаторы и участники фестиваля:**

Фестиваль детского творчества дошкольников «Восходящие звёздочки» организует МБОУ ДОД «Комплексный Центр дополнительного образования».

К участию в Фестивале приглашаются дети старшего дошкольного возраста - воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. Подготовку детей осуществляют педагоги ДОУ, педагоги дополнительного образования.

**3. Сроки и место проведения фестиваля:**

**Фестиваль пройдёт** **27 февраля 2021 года.**

Начало в 10.00 часов в актовом зале МБУК «Центр народной культуры и туризма».

Для участия в фестивале необходимо предоставить в МБОУ ДОД КЦДО заявку (форма заявки прилагается) в электронном виде от руководителя дошкольного учреждения в сроки:

**- до 19 февраля 2021 г**.(включительно) **– концертное направление.**

**- до 12 февраля 2021 г**.(включительно) **– не концертное направления**

Рисунки и экспонаты на конкурс в номинациях не концертного направления принимаются **до 12 февраля 2021** г. в МБОУ ДОД «КЦДО».

**4. Условия проведения фестиваля:**

В рамках фестиваля предполагаются выступления детей в следующих номинациях:

**Концертное направление**

**-Вокал (соло, дуэт, коллективное пение)**

-**Художественное слово**

-время исполнения не более 3-х минут.

-выбор произведения в соответствии с возрастом ребенка.

**-Хореография (соло, дуэт, коллектив)**

**-Инструментальное исполнение (**игра на детских музыкальных инструментах).

**Для участия в фестивале** от одного ДОУ при количестве воспитанников до 80 человек допускается не более 6 номеров, от 80 до 150 человек – не более 8 номеров, от 150 и выше – не более 10 номеров.

**Не концертное направление:**

- на конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы, выполненные ребёнком под руководством педагога.

- от одного участника или коллектива в каждой номинации не концертного направления предоставляется **только одна работа.**

**Номинации не концертного направления:**

**1 Декоративно – прикладное творчество**

Работы выполняются в любой технике с любым материалом:

* Работа с бумагой (аппликация, квиллинг, папье-маше, оригами, бумагопластика, декупаж и др.)
* Работа с деревом (роспись, выжигание)
* Работа с тканью, кожей и мехом, нитками (кукла, мягкая игрушка, батик, коллаж и др.).
* Работа с природным материалом (шишки, ракушки, семена плодов, овощи и др., флористика).
* Работа с металлом (изделия из проволоки и др.).
* Вышивка, лоскутное шитьё (нитки, ленты, бисер, пайетки и др.).
* Скульптура: малая форма, рельефное панно (пластилин, глина, солёное тесто)
* Плетение (бисер, макраме, лоза, соломка, плетение из бумажных полос и фантиков и др.)
* Техническое творчество (моделирование, элементы художественного конструирования, макетирование).

Можно использовать смешанные техники работы.  Использование нетрадиционных техник и материалов приветствуется!

**2 Рисунок**

Может быть выполнен в любой технике с использованием материалов на усмотрение автора; формат рисунка А4 и А3.

**5. Критерии оценки**

Наивысший балл за исполнение номера (в сумме) – 10 баллов.

**Концертное направление**

**Вокал (соло, дуэт, коллективное пение):**

Песни исполняются под «минусовую» фонограмму. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов и коллективов бэк-вокал не допускается.

**Критерии оценивания солистов и дуэтов**

- качество звучания: дикция, чистота интонирования – **2 балла**;

- понимание стиля – **2 балла;**

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя – **2 балла**;

- сценическая культура (костюм, культура исполнения, реквизит) – **2 балла**;

- артистизм, воплощение музыкального образа – **2 балла**;

**Критерии оценивания коллективного пения**

-качество звучания: слаженность и спетость, дикция, чистота интонирования **– 2 балла**;

- понимание стиля - **2 балла;**

- артистизм- **2 балла;**

- сценическая культура – **2 балла**;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории коллектива **2 балла**.

**Художественное слово:**

- исполнительское мастерство, выразительность и эмоциональность речи, ее соответствие характеру, настроению произведения – **2 балла**;

- культура сценической речи, знание текста – **2 балла**;

-сценическое мастерство: образ и костюм; владение невербальными средствами выразительности: мимика, жесты, движения; умение свободно держаться на сцене – **2 балла**;

-использование вспомогательных средств (фоновая музыка, реквизит, свет) –  **2 балла**;

-общее впечатление – **2 балла.**

**Хореография:**

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений; уровень общей подготовки исполнителей; синхронность исполнения танцевальных движений (для дуэтов и коллективов) -**2 балла**;

- композиционное построение номера (целостность хореографического произведения – создание единого образа посредством танца, музыки и идеи), рисунок танца – **2 балла**;

- сценическая культура (пластика, костюм, культура исполнения, реквизит) – **2 балла;**

- артистизм, раскрытие художественного образа – **2 балла;**

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала – **2 балла**;

**Инструментальное исполнение:**

- техника исполнения, степень владения инструментом – **2 балла**;

- музыкальность, разнообразие звучания, слаженность (для коллективов) – **2 балла**;

- сценическая культура – **2 балла**;

- артистизм – **2 балла**;

- общее впечатление – **2 балла.**

**Не концертное направление**

**Требования к выставочным экспонатам:**

- Наличие этикетки, **выполненной в компьютерном варианте** (размер 3х9 см, шрифт Аrial , 14 , полужирный, текст по середине этикетки), где указано: название ОУ, фамилия и имя автора, возраст, название работы, техника, руководитель: ФИО;

- В день предоставления работы на конкурс этикетка должна быть уже прикреплена к самой работе.

- Экспонаты должны быть полностью подготовлены к демонстрации (рамка, подставка и т.д.)

- Рисунок должен быть оформлен в паспарту (ширина паспарту - 3 см). Этикетку прикрепить только на паспарту, справа, снизу;

- Мятые и скрученные работы, работы, оформление которых не соответствует требованиям настоящего Положения, не принимаются.

**Критерии оценивания конкурсных работ:**

Наивысший балл за работу (в сумме) – 10 баллов.

**Декоративно-прикладное творчество**

- владение выбранной техникой – **2 балла**;

- художественный вкус, оригинальность, образность – **2 балла**;

- композиционное решение – **2 балла**;

- цветовое решение работы– **2 балла**;

- Эстетический вид и оформление работы – **2 балла**;

**Рисунок**

**-** художественный вкус, оригинальность, творческий подход в выполнении работ – **2 балла**;

- владение выбранной техникой – **2 балла;**

- грамотность -**2 балла**;

- цветовое решение работы –  **2 балла**;

- эстетический вид и оформление работы – **2 балла**;

**6. Организационные и технические требования к конкурсной программе:**

* Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.
* Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
* Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
* Обязательным условием участия в фестивале является наличие заявки от образовательного учреждения по форме, представленной в Приложении к настоящему Положению, заверенной подписью руководителя и печатью образовательного учреждения.
* Руководители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения,

1. **Регламент работы жюри**

* Состав жюри утверждается оргкомитетом Фестиваля - конкурса.
* Критериями отбора членов жюри являются профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми старшего дошкольного возраста.
* Членом жюри не может быть специалист, работающий с конкурсантом или творческим коллективом, участвующим в программе фестиваля.
* Члены жюри оценивают выступления участников по 5-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов.
* Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол результатов Фестиваля будет направлен в ОУ в течение недели после окончания фестиваля.
* Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри!
* Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.
* Жюри оценивает выступления участников районной фестивальной программы в целом по ее завершению в процессе обсуждения. Итоги оглашаются председателем жюри непосредственно после окончания обсуждения.
* Главный судья принимает решение о присуждении дополнительного балла при равных оценках участников. Преимущество отдается тому участнику, у которого выше сумма баллов за исполнительское мастерство.
* Жюри имеет право:

-присуждать не все места;

- присуждать одно место нескольким участникам;

- награждать специальными дипломами и грамотами: «За волю к Победе», «За артистизм», «За лучший сценический образ», «За лучший костюм», «Самому юному участнику», «За творческий поиск», «За лучшее режиссёрское воплощение» и др.

* Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Апелляции конкурсантов и их руководителей не принимаются и не рассматриваются.

1. **Награждение**

- все участники фестиваля награждаются сертификатами,

- победители - дипломами,

- дошкольные учреждения – благодарностями от организатора Конкурса.

Награждение победителей и призёров не концертного направления состоится 27 февраля 2020 г. в рамках очного этапа.

Справки по телефону: МБОУ ДОД КЦДО 5-26-04, 89116712678

Истомина Наталья Александровна

Электронная почта:  [lencdo@yandex.ru](mailto:lencdo@yandex.ru)

Приложение 1

**Заявка на участие в районном творческом фестивале**

**для детей дошкольного возраста «Восходящие звёздочки»**

**Концертное направление**

ДОУ (название полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Номинация | Название  номера | ФИ участника,  название коллектива  (полностью) | Возраст  (обязательно, на момент выступления) | ФИО руководителя, должность  (полностью), |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Необходимое техническое обеспечение: микрофоны (количество), свет, мультипроектор и др.)

Подпись руководителя ОУ

М.П.

Приложение 2

**Заявка на участие в районном творческом фестивале**

**для детей дошкольного возраста «Восходящие звёздочки»**

**Не концертное направление**

ДОУ (название полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Номинация,  техника | Название  работы | ФИ участника,  название коллектива  (полностью) | Возраст  (обязательно, на момент подачи заявки) | ФИО руководителя, должность  (полностью), |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Подпись руководителя ОУ

М.П.