

Конкурсные номера оцениваются с учетом возраста участников. Рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующим аннулированием результатов выступления.

Оргкомитет оставляет за собой право добавить или объединить возрастные категории в зависимости от количества участников. В каждой категории допускается не более 2 участников, несоответствующих возрастной категории, в противном случае группа подлежит переводу в старшую возрастную категорию.

#### **6. Основные критерии оценивания:**

##### **«Вокал» (соло, дуэт, ансамбль, хор):**

- Песни исполняются под «минусовую» фонограмму или под аккомпанемент на музыкальном инструменте. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для ансамблей и хоров бэк-вокал не допускается.
- Песни на иностранном языке должны сопровождаться переводом для зрителя (презентация).
- Критерии оценок для солистов, дуэтов и ансамблей: чистота интонирования, диапазон голоса; артистизм и сценическая культура; выбор репертуара, соответствие образу участника.
- Критерии оценок для хоровых коллективов: вокально-хоровые навыки, в том числе качество унисона хора и партий, звуковедения.

#### **7. Организационные и технические требования:**

- Конкурсные сольные вокальные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».
- Категорически запрещен выход на сцену в купальниках или в костюмах непристойно короткой длины, если не предусмотрены лосины или плотные колготки. Глубина декольте в передней части костюмов так же должна иметь допустимую норму.
- В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов подготовленных оргкомитетом фестиваля, одинаковых для всех.
- На конкурсном этапе претензии по световому и звуковому оформлению от участников не принимаются на рассмотрение, если в заявке на участие данные пункты остаются незаполненными.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково.
- В качестве музыкального сопровождения, могут использоваться: фонограммы, записанные на CD-диске; флеш-носителе, музыкальные инструменты. **ВНИМАНИЕ!!! На USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.**
- Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся по возрастным категориям.