

Состав дуэта:

- дети;
- ребёнок и взрослый.

5.2. Направление «Танцевальное творчество»:

- эстрадный танец;
- народный танец;
- спортивный танец;

5.3. Направление «Художественное слово»

- проза;
- поэзия;
- парное исполнение (1 ребёнок и 1 взрослый).

5.4. Направление «Инструментальное исполнение».

6. Сроки и место проведения.

Начало проведения Фестиваля 28 марта в 10.30 .

Место проведения: п. Урдома, улица Вычегодская 43 А, 2 этаж, актовый зал.

7. Порядок подачи заявки на участие в Фестивале

Для регистрации участников Фестиваля в оргкомитет с 1 февраля до 10 марта 2020 года подаётся заявка на участие.

Замена репертуара разрешена, но не менее чем за 10 дней до начала конкурса.

Заявку необходимо отправить в двух видах:

- электронный вариант;
- отсканированный печатный вариант, заверенный печатью учреждения и подписью руководителя ДООУ.

Адрес электронной почты: **mbdou.malyschok@yandex.ru**

После указанной даты заявки не принимаются.

Порядок выступления участников определяется оргкомитетом.

Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки и место проведения Фестиваля. Обо всех изменениях, касающихся даты, места, времени проведения Фестиваля, программы Фестиваля и очерёдности выступления участников оргкомитет сообщает дополнительно на адрес электронной почты учреждения либо другим указанным в заявке способом.

8. Критерии оценивания участников.

8.1. Критерии оценки выступления в направлении «Вокальное творчество»:

- уровень исполнительского мастерства (чистое интонирование, дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастным особенностям вокалиста;
- сценический образ (умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, художественное оформление номера);
- качество музыкального сопровождения или фонограмм;
- соблюдение жанровых особенностей произведения;
- оригинальность трактовки произведения, яркость исполнения композиции;

8.2. Критерии оценки выступления в направлении «Хореография».

- чистота исполнения;
- артистизм участников;
- композиционное построение;
- оригинальность постановки;
- соответствие репертуара возрасту участников;
- сценическая культура (организованность, поведение на сцене);
- соответствие костюмов теме хореографического номера;